

ELITE EDITION

Nº 233

**TSCHAIKOWSKY**

OP. 50

**TRIO****Pianoforte, Violine und Violoncell**

Revidierte Ausgabe vom Komponisten



# DIE NEUE Elite Edition.

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arth. Seybold, Fr. Seitz, Prof. Klengel** usw.

Nr.	M.	Nr.	M.
1. <b>Bracony, Alberto</b> , Theoretisch-praktische Mandolinschule . . . . .	no. 3.—	26. <b>Seybold, Arthur</b> , Der Himmel voller Geigen, für Violine und Pianoforte, Band I . . . . .	no. 3.50
2. <b>Wolff, C. A. Herm.</b> , Der Kinderfreund. Theoretisch-praktische Klavierschule . . kplt. broschiert	no. 4.50	27. — — für Violine solo, Band I . . . . .	no. 1.80
3. — — Teil I . . . . .	no. 2.50	28. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . .	no. 5.—
4. — — Teil II . . . . .	no. 2.50	29. — Der Himmel voller Geigen, Band II, für Violine und Pianoforte . . . . .	no. 3.50
5. <b>Bortkiewicz, Serge</b> , op. 4. Impressions. Sept Morceaux pour Piano . . . . .	no. 3.—	30. — — für Violine solo . . . . .	no. 1.80
6. <b>Karganoff, Génari</b> , op. 20. Album Lyrique, 12 Pièces pour Piano, Cahier I . . . . .	2.—	31. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . .	no. 5.—
7. — — Cahier II . . . . .	2.—	32. — Der Himmel voller Geigen, Band III, für Violine und Pianoforte . . . . .	no. 3.50
8. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 37 <sup>a</sup> . Die Jahreszeiten, für Klavier (Emil v. Sauer) . . . . .	kplt. 1.50	33. — — für Violine solo . . . . .	no. 1.80
9. — op. 51. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer)	2.50	34. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . .	no. 5.—
10. <b>Karganoff, Génari</b> , op. 10. Miniatures, 7 Pièces célestes pour Piano . . . . .	no. 2.—	35. — Der Himmel voller Geigen, Band IV, für Violine und Pianoforte . . . . .	no. 3.50
11. <b>Bériot, Ch. de</b> , op. 100. Scène de Ballet für Violine und Pianoforte (Fr. Seitz) . . . . .	1.20	36. — — für Violine solo . . . . .	no. 1.80
12. <b>Wolff, C. A. Herm.</b> , De Kindervriend. Holländisch (Henri Zagwijn) . . . . .	kplt. broschiert Fl. 3.30	37. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . .	no. 5.—
13. — — Deel I . . . . .	Fl. 1.80	38. — Der Himmel voller Geigen, Band V, für Violine und Pianoforte . . . . .	no. 3.50
14. — — Deel II . . . . .	Fl. 1.80	39. — — für Violine solo . . . . .	no. 1.80
15. <b>Bortkiewicz, Serge</b> , op. 15. Dix Etudes pour Piano	no. 3.—	40. — — für Violine, Violoncello und Pianoforte . . .	no. 5.—
16. <b>Dalcroze, E. Jaques</b> , Six Morceaux mélodiques et instructifs . . . . .	2.50	41. <b>Eberhard, Goby</b> , Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine, Elementarteil I . . .	no. 3.—
17. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 39. Jugend-Album für Piano (Emil v. Sauer) . . . . .	1.—	42. — — Elementarteil II . . . . .	no. 2.50
18. — op. 2. Souvenir de Hapsal, pour Piano (Emil v. Sauer) . . . . .	2.—	43. — — Elementarteil III . . . . .	no. 3.50
19. <b>Album russe</b> , 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren, u. a. (Arensky, Cui, Rachmaninoff, Rébikoff, Borodine, Tschaikowsky) (Alfred Kleinpaul), broschiert . . . . .	kplt. no. 5.—	45. <b>Berens, H.</b> , op. 61. Neueste Schule der Geläufigkeit für Piano (Ed. Parlow). Heft I . . . . .	— .80
20. — — Heft I . . . . .	no. 1.80	46. — — Heft II . . . . .	— .80
21. — — Heft II . . . . .	no. 1.80	47. — — Heft III . . . . .	— .80
22. — — Heft III . . . . .	no. 1.80	48. — — Heft IV . . . . .	— .80
23. — — Heft IV . . . . .	no. 1.80	49. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 40. Douze Morceaux de Difficulté Moyenne pour Piano . . . . .	kplt. 3.—
24. — — kplt. gebunden . . . . .	no. 7.50	50. <b>Carulli, F.</b> , Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony) Teil I . . . . .	kplt. 3.50
25. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 19. Six Morceaux pour Piano (Emil v. Sauer) . . . . .	2.50	51. — — Teil I Heft I . . . . .	2.50
		52. — — Teil I Heft II . . . . .	2.50
		53. <b>Lemoine, Henry</b> , op. 37. Kinder-Etuden für Piano (Ed. Parlow) . . . . .	1.50

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER  
LEIPZIG / MILANO**



# DIE NEUE Elite Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Bandausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer, Edmund Parlow, M. Frey, Otto Singer, Rich. Krentzlin, Arth. Seybold, Fr. Seitz, Prof. Klengel** usw.

Nr.	M.	Nr.	M.
54. <b>Wilm, Nicolai von</b> , 150 russische Volksklänge für Pianoforte. Deutsch-englisch .....no. 4.—		80. <b>Bortkiewicz, Serge</b> , op. 11. Six Pensées Lyriques pour Piano .....no. 2.—	
55. — — Französisch-russisch .....no. 4.—		81. <b>Zilcher</b> , op. 140. Musikalisches Bilderbuch. Acht Klavierstückchen .....no. 1.50	
56. <b>High School Duet Album I</b> , (Daheim am Klavier) Piano 4 händig .....no. -2/6		82. — op. 144. Kunterbunt. Sechs Klavierstückchen no. 2.—	
57. — — II, (Daheim am Klavier) Piano .....no. -2/6		83. <b>Vieuxtemps</b> , op. 38. Ballade et Polonaise pour Violon avec Piano (Fr. Seitz) ..... 1.—	
58. <b>Arensky, Anton</b> , op. 2. Konzert für Pianoforte (Paul Pabst) .....no. 5.—		84. <b>Daheim am Klavier</b> . Klassische und moderne Klavierstücke zu 2 Händen. Band I (Edm. Parlow) no. 2.50	
59. <b>Pleyel, Ignaz</b> , op. 8. Sechs leichte Duos für Violine (v. Dameck) ..... 1.—		85. — — Band II .....no. 2.50	
60. <b>Rode, P.</b> , 24 Capricen in Form von Etüden für Violine (Arthur Seybold) ..... 1.20		86. — — Band III .....no. 2.50	
61. <b>Wohlfahrt, Franz</b> , op. 45. 60 Etüden für Violine, Heft I (Arthur Seybold) ..... 1.20		87. — — Band IV .....no. 2.50	
62. — — für Violine, Heft II (Arthur Seybold) ..... 1.20		88. — — Band V .....no. 2.50	
63. <b>Burgmüller, Fred</b> , op. 100. 25 leichte Etüden für Piano (Edm. Parlow) ..... 1.—		89. — — Band VI .....no. 2.50	
64. — op. 109. Genre-Etüden für Piano (Edm. Parlow) 1.—		90. — — Band I zu 4 Händen (Edm. Parlow) .....no. 3.—	
65. <b>Album russe</b> , 36 ausgewählte Werke der besten russischen Autoren für Pianoforte (Alfred Kleinpaul), französische Ausgabe, broschiert kplt. Frs. 18.—		91. — — Band II zu 4 Händen (Edm. Parlow) .....no. 3.—	
66. — — Cahier I ..... 6.—		92. <b>Wolff, C. A. Herm.</b> , Bornevennen (Der Kinderfreund), dänisch ..... Kr. 5.—	
67. — — Cahier II ..... 6.—		93. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 48. Serenade für Piano (Max Lippold) ..... 4.—	
68. — — Cahier III ..... 6.—		94. — op. 56. Fantaisie de Concert pour Piano (Emil von Sauer) ..... 6.—	
69. — — Cahier IV ..... 6.—		95. <b>Carulli, F.</b> , Gitarre- und Lauten-Schule (Alberto Bracony), Teil II ..... 3.—	
70. — — relié cplt. .... —		96. <b>Förster, Alban</b> , op. 69. Kleine Lieder und Tänze für Klavier zu zwei Händen .....no. 2.50	
71. <b>Album russe</b> , englische Ausgabe, broschiert. kplt. -4/6		97. <b>Zilcher</b> , op. 83. Heiteres und Ernstes für Violine und Klavier .....no. 2.—	
72. — — Book I ..... -1/6		98. <b>Eslava, D. Hilarion</b> , Método completo de Solfeo sin acompañamiento. Las 4 Reunidas. .... \$— .80	
73. — — Book II ..... -1/6		99. — — 1ª Parte ..... \$— .25	
74. — — Book III ..... -1/6		100. — — 2ª Parte ..... \$— .25	
75. — — Book IV ..... -1/6		101. — — 3ª Parte ..... \$— .25	
76. — — bound cplt. .... -6/-		102. — — 4ª Parte ..... \$— .25	
77. <b>Herz, Enrique</b> , Ejercicios, escalas y arpeggios — Ejercicios, escalas. Spanisch-portugiesisch (Martin Frey) ..... Pes. 3.—		103. <b>Wurm, Wilhelm</b> , 40 Etudes pour Cornet à Piston no. 3.—	
78. <b>Eduard Schütt-Album</b> , 8 ausgewählte Klavierstücke no. 3.—		104. <b>Kruse, H.</b> , Des Cellisten Repertoire. Sammlung ausgewählter Stücke für Cello und Klavier. Heft I no. 3.—	
79. <b>Karganoff, Génari</b> , op. 21. Für die Jugend (10 Klavierstücke) .....no. 3.—		105. — — Heft II .....no. 3.—	

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER  
LEIPZIG / MILANO**



# DIE NEUE Elite Edition

Eine vorzügliche Auswahl von Handausgaben, darunter klassische Klavierwerke zu zwei Händen, vier Händen, ausgezeichnete Violinmusik für Violine allein, Violine u. Klavier, Klavier, Violine u. Violoncello, sowie alle Gattungen Schul- u. Studienwerke, unter Mitwirkung der bekanntesten Meister u. Pädagogen wie **Emil von Sauer**, **Edmund Parlow**, **M. Frey**, **Otto Singer**, **Rich. Krentzlin**, **Arth. Seybold**, **Fr. Seitz**, **Prof. Klengel** usw.

Nr.	M.	Nr.	M.
106. <b>Seybold, Arthur</b> , op. 203. 2. Volkslieder-Album für Violine solo . . . . .	no. 1.—	129/40. <b>Seybold, Arthur</b> , op. 182. Heft I/XII, Neue Violin-Etüden-Schule . . . . .	no. je 2.50
107. — — op. 203. 2. Volkslieder-Album für Violine und Klavier . . . . .	no. 2.50	141. <b>Eberhardt, Goby</b> , Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine T. IV, Text zum Studienmaterial . . . . .	no. 3.—
Hierzu auch Violine II und Violoncello erschienen je	no. 1.—	142. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. V, 1. Notenteil z. Studienmaterial	no. 3.—
108. <b>Bortkiewicz, Serge</b> , op. 27. Trois Valses pour Piano	no. 2.—	143. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VI, 2. Notenteil z. Studienmaterial	no. 3.—
109. — — op. 29. Cahier I (No. 1—6), 12 Etudes nouvelles pour Piano . . . . .	no. 2.50	144. — Der natürliche Weg zur höchsten Virtuosität für Violine. T. VII, 3. Notenteil z. Studienmaterial	no. 3.—
110. — — op. 29. Cahier II (No. 7—12), 12 Etudes nouvelles pour Piano . . . . .	no. 2.50	145/46. <b>Nölck, August</b> , op. 53. Die ersten Übungsstücke in fortschreitender Ordnung für Violoncell. Teil I/II. . . . .	no. je 3.—
111. <b>Seybold, Arthur</b> , op. 172. Teil I. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule . . . . .	no. 2.50	147. <b>Tschaikowsky, P.</b> , op. 54. 15 Kinderlieder für Gesang und Klavier . . . . .	no. 4.—
112. — — op. 172. Teil II. Das neue System. Leichtfaßliche Violinschule . . . . .	no. 2.20	148. <b>Franck, César</b> , Präludium, Choral und Fuge für Piano (Otto Singer) . . . . .	1.20
113. — — op. 172. Das neue System, komplett broschiert	no. 4.—	149. <b>Burgmüller, Fred</b> , op. 105. Etüden für Piano (Edm. Parlow) . . . . .	1.—
114. <b>Tschaikowsky, P.</b> , Harmonium-Album für Harmonium solo, komplett . . . . .	no. 3.—	150. <b>Weismann, Julius</b> , op. 23. Zehn Lieder für 1 Singstimme . . . . .	no. 3.—
115. — — op. 64. Fünfte Symphonie für Klavier 4 ms. (S. Taneeff) . . . . .	no. 4.—	151. <b>Bortkiewicz, Serge</b> , op. 26. Sonate p. Violon et Piano	4.—
116. <b>Seybold, Arthur</b> , Die Wundergeige. Heft I für Violine und Piano . . . . .	no. 3.50	152. — — op. 25. Trois Morceaux p. Violoncello et Piano	2.50
117. — — Die Wundergeige. Heft I für Violine solo	no. 1.80	153. <b>Parlow, Ed.</b> , Sonatinen-Album, Heft I. Vorstufe	no. 1.50
118. — — Die Wundergeige. Heft II für Violine und Piano	no. 3.—	154. — — Sonatinen-Album, Heft II. Elementarstufe	no. 1.50
119. — — Die Wundergeige. Heft II für Violine solo	no. 1.50	155. — — Sonatinen-Album, H. III. Obere Elementarst.	no. 1.50
120. — — Die Wundergeige. Heft III für Violine und Piano	no. 3.—	156. — — Sonatinen-Album, Heft IV. Untere Mittelst.	no. 1.50
121. — — Die Wundergeige. Heft III für Violine solo	no. 1.50	157. — — Sonatinen-Album, Heft V. Mittelstufe I	no. 1.50
122. — — Die Wundergeige. Heft IV für Violine und Piano	no. 3.—	158. — — Sonatinen-Album, Heft VI. Mittelstufe II	no. 1.50
123. — — Die Wundergeige. Heft IV für Violine solo	no. 1.50	159. <b>Seybold, Arthur</b> , op. 204. Heft I. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier	no. 2.50
Zu Heft I—IV. auch Violine II und Violoncello erschienen . . . . .	no. je 1.50	160. — — op. 204. Heft II. Melodie und Rhythmus, Vortragsschule für Violine und Klavier . . . . .	no. 2.50
124. — — Die Wundergeige. Heft V für Violine und Piano	no. 3.—	161. <b>Minkous, Louis</b> , 12 Etüden für Violine solo . .	no. 2.50
125. — — Die Wundergeige. Heft V für Violine solo	no. 1.50	162. <b>Wurm, Wilhelm</b> , Schule für Cornet à Piston	no. 6.—
126. — — Die Wundergeige. Heft VI für Violine und Piano	no. 3.—	163. <b>Chopin, Fr.</b> , op. 10. 12 Etüden für Piano (Singer)	1.50
127. — — Die Wundergeige. Heft VI für Violine solo	no. 1.50	164. — — op. 25. 12 Etüden für Piano (Singer) . . . . .	1.50
128. <b>Kleinmichel</b> , op. 50. Zwölf Spezial-Etüden für das Pianoforte (neue Ausgabe von Willy Rehberg), komplett . . . . .	no. 3.—	165. <b>Heins, Carl</b> , op. 111. Frühlingsblüten. Übungs- und Unterhaltungsstücke für Piano . . .	no. 2.—

**VERLAG VON ANTON J. BENJAMIN — D. RAHTER  
LEIPZIG / MILANO**